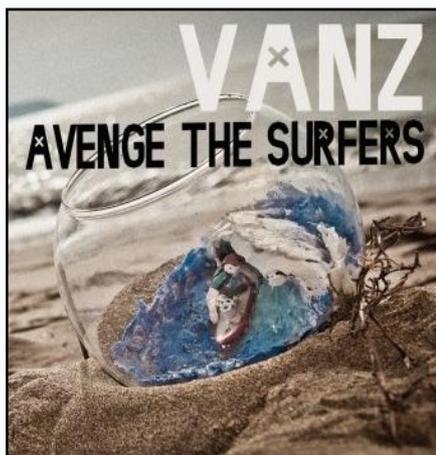




free

[Home](#) > [Focus on](#)Scritto da [Marco Colombari](#). Posted in [Focus on](#)

La band dell'Argentario giunta al terzo disco con la Elevator Records appare più che mai lanciata: suona, si diverte e se ne fotte per dirla in modo punk. Non si tratta certo del punk estremo della contestazione, ma di chi ha fatto tesoro di varie contaminazioni e ha saputo confezionarle per il mercato discografico con ambizioni internazionali, miscelando in 14 tracce un album impeccabile nella registrazione attraverso takes meticolosi, riff accattivanti e una voce impeccabile e che non sfuggerrebbe nell'elite delle mainstream playlist. Nelle 14 tracce emergono influenze predominanti come Yellowcard, Silver Chair, Sum 41, +44, Blink 182, Good Charlotte, Green Day, ma ci sono aperture che appartengono maggiormente allo scenario crossover - punk dei BloodHound Gang, c'è persino del funky su "Party Crasher", singolo da cui è tratto un videoclip molto solare (<http://www.youtube.com/watch?v=y8TMdtyKCck>)

che segue quello di "Endless Summer", altra prova evidente di maturità e comunicazione (<http://www.youtube.com/watch?v=Q-5QwEM5zsk>) Unica pecca è la mancanza di un brano che osi in termini di sperimentazione sonora, questa volta il giornalista non può dare sfoggio di paragoni eruditi, ma deve senz'altro verificare che tutto quanto è prodigo di genuinità e scelte precise, non lasciate al caso o alla banalità. Con i Vanz ci prendiamo una vacanza, lasciando alle spalle i ghetti metropolitani, prendendo il primo treno per la California, "surf a tracolla" e onde da cavalcare fino al tramonto. Website Band: <http://www.vanz.eu>

LOGIN

Login

[Password dimenticata?](#)[Nome utente dimenticato?](#)[Registrati](#)[INVIA NEWS/COMUNICATO](#)[INVIA LIVE REPORT](#)[INVIA FOCUS ON](#)

CONTENUTI PIÙ LETTI

[Policy: la passione di ognuno di noi sarà DNAMUSIC](#)[Salvatore Annaloro - 20](#)